

ZASADY SPRAWOWANIA NADZORU AUTORSKIEGO Z MOŻLIWOŚĆ SKORZYSTANIA Z „**PRAWA OPCJI**” I ZLECENIA WYKONAWCY USŁUGI PEŁNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO NAD WYKONANĄ DOKUMENTACJĄ PROJEKTOWĄ W TRAKCIE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH W GORZOWSKIM TBS SP. O.O.

1. Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z „prawa opcji” i zlecenia Wykonawcy usługi pełnienia nadzoru autorskiego nad wykonaną dokumentacją projektową w okresie przygotowania zamówienia na roboty budowlane oraz w czasie realizacji robót budowlanych w okresie 40 miesięcy od momentu podpisania odbioru protokołu końcowego dokumentacji projektowej bez uwag.
2. Zamawiający skorzysta z „prawa opcji” i zleci Wykonawcy usługę pełnienia nadzoru autorskiego nad wykonaną dokumentacją projektową w przypadku spełnienia wszystkich poniższych warunków:
 - a) wykonana przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy dokumentacja projektowa będzie zawierać wszystkie elementy do sprawnego przygotowania zadania,
 - b) Zamawiający zabezpieczy wystarczające środki finansowe na realizację robót budowlanych,
 - c) wykonanie robót budowlanych będzie leżało w interesie publicznym,
 - d) nie będzie przeszkód technicznych i prawnych do wszczęcia postępowania o zamówienie publiczne.
3. Czynności z zakresu nadzoru autorskiego Wykonawca powierzy autorom dokumentacji projektowej, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wykonawca może powierzyć sprawowanie nadzoru autorskiego innej osobie niż autorowi dokumentacji projektowej. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę, gdy uprawnienia innej osoby będą takie same lub wyższe od uprawnień autora dokumentacji projektowej w danej branży. Jakkolwiek przerwa w realizacji budowy, wynika w związku ze zmianą osoby sprawującej nadzór autorski, będzie traktowana jako przerwa w realizacji robót budowlanych, z przyczyn zależnych od Wykonawcy i może stanowić podstawę do odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.
5. Nadzór autorski prowadzony będzie w oparciu o zatwierdzoną dokumentację projektową, zgodnie z przepisami ustawy Prawo budowlane i będzie polegać na uczestniczeniu Wykonawcy w przygotowaniu dokumentacji przetargowej (aktualizacja dokumentacji) lub realizacji robót przez wykonawcę robót budowlanych, a w szczególności poprzez:
 - a) ewentualną aktualizację dokumentacji projektowej, w tym usunięcie rozbieżności, zmianę treści dokumentów, itp. w zakresie niezbędnym do prawidłowego przeprowadzenia procedury przetargowej i sporządzenia ofert przez Wykonawców,
 - b) bieżącą kontrolę oraz potwierdzanie w toku wykonywanych robót budowlanych zgodności robót budowlanych z opracowaną dokumentacją projektową,
 - c) wyjaśnienia wątpliwości powstałych w toku realizacji przez dodatkowe informacje i opracowania oraz w razie konieczności uzupełnienia dokumentacji,

- d) uzupełnianie szczegółów opracowanej dokumentacji projektowej, nie będących jednocześnie projektami warsztatowymi, technologicznymi, organizacyjnymi itp.,
- e) kwalifikację zmian koniecznych do wprowadzenia do dokumentacji projektowej w świetle zatwierdzonego projektu budowlanego,
- f) realizację zadań projektowych i uzgodnieniowych w zakresie rozwiązań dodatkowych i zamiennych – dotyczy rozwiązań projektowych zamiennych, których konieczność wprowadzenia wynikać może z błędów projektanta, np. nieuwzględnionych kolizji, możliwych do przewidzenia w fazie projektowania, bądź przyjętej błędnej technologii robót,
- g) udział w spotkaniach, radach budowy, komisjach odbiorów robót budowlanych częściowych i końcowych,
- h) uzgodnienia projektów wykonanych przez wykonawcę robót budowlanych, a wymaganych zapisami zawartymi w projekcie budowlanym, wykonawczym lub w specyfikacjach wykonania i odbioru robót budowlanych.

6. Miejsca wykonywania zakresu nadzoru autorskiego:

- a) teren budowy,
- b) siedziba biura budowy,
- c) siedziba Zamawiającego,
- d) biuro projektowe,
- e) miejsce spotkania dot. inwestycji lub miejsce pracy komisji odbiorów robót,
- f) inne lokalizacje, w których pobyt okaże się niezbędny dla realizacji przedmiotu umowy.

Za pobyt na budowie uważa się wykonywanie czynności nadzoru autorskiego w każdej z powyższych lokalizacji.

7. W ramach sprawowania nadzoru autorskiego należy przeprowadzić kontrolę na terenie budowy co najmniej raz w tygodniu. Częstotliwość pobytu osoby sprawującej nadzór autorski na budowie, uzależniona będzie od bieżących potrzeb.
8. Nadzór autorski może być pełniony również na pisemne żądanie Zamawiającego. Zawiadomienie o żądaniu nadzoru autorskiego uznaje się za skutecznie doręczone, jeśli zostało zgłoszone do Wykonawcy w godz. 8:00 – 15:00 w dni robocze, tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia czynności niezwłocznie po otrzymaniu zgłoszenia od Zamawiającego, nie później niż w ciągu 3 dni roboczych od momentu zgłoszenia wpisem do dziennika budowy i potwierdzone e-mailem lub telefonicznie.

Gorzów Wlkp. 09.12.2022 r.